



**DET KONGELIGE
UTENRIKSDEPARTEMENT**

Norad - Evalueringsavdelingen EVAL
Pb 8034 Dep.
0030 OSLO
Norge

Deres ref.:

Vår ref.:
11/02267-32

Dato:
22.5.2012

Svar til Norad med oppfølgingsplan

Det vises til Norads evaluering av ovennevnte strategi samt brev med anbefaling til oppfølgingspunkter datert 18. januar 2012.

Kulturseksjonen har utarbeidet en plan for oppfølging av anbefalingene fra Norads evalueringsavdeling. Denne planen er godkjent av Utenriksråden og følger vedlagt.

Planen angir oppfølging i samme format som anbefalingsbrevet fra Norad. Anbefalingene følges i stor grad med enkelte unntak som kommenteres nærmere:

1. Ad punkt 1,2 og 4.6: Ordningsregelverket vil revideres, men selve strategidokumentet vil ikke bli revidert. Kultursamarbeidet med utviklingsland vil imidlertid inkluderes og gjennomgås i sin helhet av en eventuell melding til Stortinget om det utenrikskulturelle feltet. Det vurderes p.t. om en slik melding skal fremlegges.
2. Ad punkt 1: I henhold til bevilgningen for kultursamarbeid med utviklingsland, Prop. 1 S, kap 160.73, og regelverket for ordningen, er den overordnede målsettingen å styrke kultursektoren i sør, blant annet gjennom profesjonalisering, styrking av kulturell infrastruktur og vern av kulturarven. Hovedmålgruppene er kunstnere, kunst- og kulturinstitusjoner. Idrett dekkes ikke av bevilgningen, jf. Prop 1 S. Idrett inngår derfor ikke i Kulturseksjonens fagområde. Det er derfor heller ikke hensiktsmessig at styringsdokumentene på fagfeltet inkluderer idrett. Dette er imidlertid ikke til hinder for at andre seksjoner og enheter i Departementet kan støtte idrettsrelaterte tiltak i

utviklingsland, det være seg i tilknytning til freds- og forsoningsarbeid, likestilling eller helse.

3. Ad punkt 5: Det anses ikke som hensiktsmessig å gjennomføre noen "organisasjonsgjennomgang for å klargjøre rollene" for norske organisasjoner. Ordningen anses å være tydelig. Målgruppene er i utviklingsland.

Kulturseksjonen viser til de øvrige punktene som vil omfattes av oppfølgingen i det vedlagte dokumentet.

Oppfølgingsplanen vil bli meddelt ambassadene i utviklingsland, forvalterorganisasjonene samt sentrale samarbeidsparter på kulturfeltet i Norge.

Med vennlig hilsen

Eiler Nils Fleischer
Fung. avdelingsdirektør

Anne-Lise Langøy
Seniorrådgiver

Vedlegg: Oppfølgingsplan

Kopi: Norads direktør

Norad, Avdeling for helse, utdanning og forskning

Kopi:

Norad - Direktørens kontor DIR

Norad - Avdeling for helse, utdanning og forskning HUF

Vedlegg til notat til Utenriksråden av 18.5.2012

Anbefaling	Tiltak (evt. begrunnelse for ikke å følge opp)	Ansvarlig for tiltak	Tids-ramme	Resultat (endring i politikk/praksis)Evt. kommentarer
1. Revidere strategien og da vurdere om kultur og idrett bør dekkes av en og samme strategi	Strategi-dokumentet vil ikke bli revidert. Kulturseksjonen følger opp de aktiviteter som ligger til Prop. 1 S, kap 160 post 73, kultursamarbeid med utviklingsland. Herunder hører ikke idrett.	Kulturseksjonen	løpende	Idrett inkluderes ikke i Kulturseksjonens styringsdokumenter. Inngår ikke i bevilgningen, jf. Prop 1 S.
2. Utforme ny strategi klarere og planlegge direktiver, instruksjer og insentiver spesielt med sikte på gjennomføring	Kultursamarbeidet på 03 følges opp på ordinær måte i Prop. 1 S, i VP-prosessen samt i Ordningsregelverket.	Kulturseksjonen	01.12.2012	Ordningsregelverket for kultursamarbeidet med utviklingsland skal revideres.
3. Sørge for at endringsprosessen blir effektiv, inkluderende og transparent	Kulturseksjonen informerer/offentliggjør de endringene/presiseringene som vil bli gjort	Kulturseksjonen / stasjonene	01.12.2012	
4.1 Rettighetsbasert holdning i strategien utvikles og illustreres med praktiske eksempler	Vil bli særlig vektlagt i tilknytning til pkt. 2 ovenfor	Kulturseksjonen	1.12.2012	
4.2 Rollene for 02-midler og 03-midler defineres klarere	-----"	Kulturseksjonen	1.12.2012	
4.3 Landbehov og landeierskap understrekes i nye prosjekter	Vil bli særlig vektlagt i tiltak for å styrke tilskuddsforvaltningen	Kulturseksjonen i samarbeid med Norad	Løpende	Ullike typer opplæring for samarbeidspartene vil bli vurdert

<p>4.4 Da kulturindustrien (for eksempel musikk, TV, film, forlagsvirksomhet) vokser raskt i flere land, bør den reviderte strategi ha elementer som inkluderer støtte til den</p> <p>4.5 Institusjonsbygging i kultursektoren vektlegges, herunder forvaltning, utdanning og annen kapasitetsutvikling</p> <p>4.6 Kommunikasjon om strategien til berørte parter blir styrket</p>	<p>Vil bli understreket i tilknytning til pkt. 2 ovenfor</p> <p>-----”</p> <p>-----”</p>	<p>Kulturseksjonen</p> <p>Kulturseksjonen</p> <p>Kulturseksjonen</p>	<p>Løpende</p> <p>Løpende</p> <p>Løpende</p>	
<p>5. Det gjennomføres en organisasjonsgjennomgang for å klargjøre rollene for interessent-organisasjoner, identifisere overlappende interesser og risiko for partisk beslutningstaking</p>	<p>Anses ikke som hensiktsmessig. Ordningen har målgrupper i sør. Det vil fokuseres på disse.</p>	<p>Kulturseksjonen</p>		<p>Informasjonen om hovedmålsettingene for ordningen samt ordningsregelverket styrkes. Tilskuddsdenheten (Kulturseksjonen) fastsetter strategien og ordningsregelverket. Målgruppene befinner seg i utviklingsland.</p>
<p>6. Det utvikles systemer for monitorering og evaluering som formuleres skriftlig og distribueres til relevante organisasjoner</p>	<p>Konsultere Notrad</p>	<p>Kulturseksjonen</p>	<p>Blir en del av oppfølgings tiltakene i 2012</p>	<p>Her må ordningsregelverk og tilskuddsforvaltning gjennomgås med tanke på tiltak for å styrke resultatstyringen</p>