

Notat

Til: Utenriksrådets kontor
Via:
Kopi: Norads direktør, Norads evalueringsavdeling
Fra: Avdeling for kultur, norgesfremme og protokoll
Saksbeh.: Anne-Lise Langøy
Dato: 11.09.2013
Saksnr.: 11/02267

Oppfølgingsrapport til Norads evaluering av Strategi for Norges kultur- og idrettssamarbeid med land i sør

Det vises til brev fra Utenriksdepartementet/Kulturseksjonen til Norad av 22.05.2012 vedlagt godkjent oppfølgingsplan for Norads anbefalinger i forbindelse med evaluering av «Strategi for Norges kultur- og idrettssamarbeid med land i sør». I tråd med «Instruks for evalueringsvirksomheten i norsk bistandsforvaltning» skal den ansvarlige enhet innen ett år etter at oppfølgingsplanen er godkjent, rapportere på denne til Utenriksråden og informere berørte parter (med kopi til Norad).

Oppfølgingsplanen ble satt opp i samme format som Norads anbefaling, ref. brev av 18.01.2012. Rapporteringen på planen er satt opp i ny kolonne lengst til høyre (se vedlegg).

Kulturseksjonen ønsker å utdype et par momenter i planen i tillegg til det som står i rapporteringskolonnen:

- Ad. Punkt 1, 2 og 4.6:

Det vil ikke bli utarbeidet et nytt strategidokument. Hele fagfeltet, støtte til kultursektoren i utviklingsland, er gjennomgått og ytterligere tydeliggjort i Meld. St. 19(2012-2013), Regjeringens internasjonale kulturinnsats. Kulturseksjonen har i etterkant av meldingen forelagt utkast til nytt ordningsregelverk for kultursamarbeid med utviklingsland for Enhet for tilskuddsforvaltning. Vi mener nytt ordningsregelverk vil kunne godkjennes i løpet av noen uker.

Ad. Punkt 1 *idrett* – I henhold til Meld. St.19 (2012-2013), Regjeringens internasjonale kulturinnsats og Prop 1 S. er den overordnede målsettingen for kap 160.73 å styrke kultursektoren i utviklingsland, blant annet gjennom profesjonalisering av kunstnere, styrking av kulturelle rettigheter, styrking av kulturell infrastruktur og vern av materiell – og immaterielle kulturarv. Hovedmålgruppene er kunstnere, kunst- og kulturinstitusjoner.

Kulturseksjonen vil imidlertid informere om merknaden fra flertallet i Stortingskomiteen i forbindelse med avgivelse av innstilling til Meld. St. 19. Utenrikskomiteen sa følgende:

«Komiteens flertall, medlemmene fra Fremskrittspartiet, Høyre og Kristelig Folkeparti, vil vise til at Utenriksdepartementet i 2012 valgte å ta idretten ut av Strategi for Norges kultur- og idrettssamarbeid med land i sør, den nye kulturmeldingens forløper. Paradokset er at Kulturdepartementet samme år lanserte Meld. St. 26 Den norske idrettsmodellen, som sier at regjeringens politikk er å støtte idrettens utviklingssamarbeid, med referanse til Strategi for Norges kultur- og idrettssamarbeid med land i sør. Nå som idretten ikke er en del av regjeringens melding om internasjonal kulturinnsats, finnes det ingen strategi som ivaretar idrettens utviklingssamarbeid, verken innenfor Kulturdepartementet eller innenfor Utenriksdepartementet.

Flertallet mener dette illustrerer behovet for en mer helhetlig og samstemt tilnærming til idrettens utviklingssamarbeid både på politisk og administrativt nivå. Det er problematisk at idrett ikke er del av regjeringens nye melding om internasjonal kulturinnsats.

Flertallet mener videre at det er ikke nødvendig for idretten å være en del av et utvidet kulturbegrep, men det er helt nødvendig at idrettens utviklingssamarbeid som tematisk område blir behandlet ett eller annet sted i regjeringens politikk, med tilhørende strategier. Uten forankring i meldinger, NOU-er eller lignende er dette flertallet redd for at statens arbeid med idrett i utviklingsperspektiv til å bli nedprioritert.»

Idrettstiltak dekkes altså ikke over kulturbevilgningen, Kap. 160. 73. Arbeidet med tilskudd til idrett i utviklingspolitikken inngår ikke i

Kultureksjonens fagområde. Dette er imidlertid ikke til hinder for at andre seksjoner og enheter i Departementet /Norad kan støtte idrettsrelaterte tiltak i utviklingsland.

Idrettsorganisasjoner er nevnt i områdeomtalen til kapittel 160, sivilt samfunn, i Prop 1 S (2012-13). Idrettssektoren er dessuten nevnt i Fredskorpsets UNG-program.

I lys av komitemerknaden til Meld. St. 19., konsulterte Kultureksjonen SEBF og SUP om hvorvidt idrett etter deres mening for eksempel burde framheves i budsjett-teksten til Prop. 1 S for 2013-14.

Konklusjonen fra de to seksjonene er at dersom idrett ikke er et nytt satsingsområde i bistanden, bør ikke idrett omtales spesielt i budsjettproposisjonen. Det minnes om at det i områdetekstene er *kanalene* for tilskudd som skal omtales, ikke prosjekter.

Kultureksjonen vil med dette ikke tilføye flere momenter til diskusjonen rundt idrettens plass i utviklingspolitikken og hvorvidt arbeidet med idrett bør forankres tydeligere i UD's arbeid med utviklingspolitikken.

I tråd med evalueringsinstruksen vil Kultureksjonen dele den vedlagte rapporteringen med Norad og berørte parter. Med denne rapporteringen anser Kultureksjonen at arbeidet i etterkant av evaluering av Strategi for Norges kultur- og idrettsarbeid som avsluttet. Samtidig beklager Seksjonen at fristen for rapportering på oppfølgingsarbeidet ikke ble overholdt.

Vedlegg: Oversikt over oppfølgingspunktene i godkjent oppfølgingsplan med ny kolonne for rapportering helt til høyre.

Vedlegg til notat om oppfølgingsrapport til Uråd, 11.09. 2013

Anbefaling fra Norad	Tiltak (evt.begrunn-else for ikke å følge opp)	Ansvarlig for tiltak	Tids-ramme	Resultat (endring i politikk/praksis)Evt. kommentarer	Sluttrapportering
<p>1. Revidere strategien og da vurdere om kultur og idrett bør dekkes av en og samme strategi</p>	<p>Strategi-dokumentet vil ikke bli revidert. Kulturseksjonen følger opp de aktiviteter som ligger til Prop. 1 S, kap 160 post 73, kultursamarbeid med utviklingsland. Herunder hører ikke idrett.</p>	<p>Kulturseksjonen</p>	<p>løpende</p>	<p>Idrett inkluderes <i>ikke</i> i Kulturseksjonens styringsdokumenter</p>	<p>Kulturseksjonen har ikke et fagansvar for idrett. Målsettingen for bruk av midler over kap 160.73 er styrking av kultursektoren i utviklingsland. Idrettsorganisasjoners arbeid kan støttes over kap 160 – sivilt samfunn (Norad). Det er imidlertid ingen seksjoner i Utenriksdepartementet som har et fagansvar for idrett.</p>
<p>2. Utforme ny strategi klarere og planlegge direktiver, instruksjer og insentiver spesielt med sikte på gjennomføring</p>	<p>Seksjonen planlegger en stortingsmelding for hele kulturfeltet. Ellers vil kultursamarbeidet på 03 følges opp på ordinær måte i teksten for kapittelposten i Prop. 1 S, i VP-prosessen samt i Ordningsregelverket.</p>	<p>Kulturseksjonen</p>	<p>01.12.2012</p>	<p>Ordningsregelverk for kultursamarbeidet med utviklingsland skal revideres.</p>	<p>Meld.St. 19 (2012-2013) om Regjeringens internasjonale kulturinnsats ble behandlet i Stortinget 6. juni 2013. Utkast til nytt ordningsregelverk diskuteres med Tilskuddsforvaltningsenheten, september 2013.</p>
<p>3. Sørge for at endringsprosessen blir effektiv, inkluderende og transparent</p>	<p>Kulturseksjonen informerer/offent-liggjør de endringene/presi-seringene som vil bli gjort</p>	<p>Kulturseksjonen / stasjonene</p>	<p>01.12.2012</p>	<p>Det kommuniseres jevnlig med stasjonene i de ordinære prosessene: virksomhetsplanlegging, reallokering, stasjonssjefsmøter samt i egne møter og regionale samlinger. Den første</p>	<p>Det kommuniseres jevnlig med stasjonene i de ordinære prosessene: virksomhetsplanlegging, reallokering, stasjonssjefsmøter samt i egne møter og regionale samlinger. Den første</p>

						<p>samlingen var i Oslo i september 2011. Ny samling er lagt til Nairobi 22.-23.oktober 2013.</p> <p>Fulgt opp i Meld.St. 19 (2012-2013), Regjeringens internasjonale kulturinnsats og vil være hovedtema på samlingen i Nairobi 2013 (se punktet over).</p> <p>— « —</p>
4.1 Rettighetsbasert holdning i strategien utvikles og illustreres med praktiske eksempler	Vil bli særlig vektlagt i tilknytning til pkt. 2 ovenfor	Kulturseksjonen	1.12.2012			
4.2 Rollene for 02-midler og 03-midler defineres klarere	—” —	Kulturseksjonen	1.12.2012			
4.3 Landbehov og landeierskap understrekes i nye prosjekter	Vil bli særlig vektlagt i tiltak for å styrke tilskuddsforvaltningen	Kulturseksjonen i samarbeid med Norad	Løpende	Ulike typer opplæring for samarbeidspartene vil bli vurdert	— « — Kortere kurs for de norske partene innen musikkfeltet er gjennomført i samarbeid med Norad både i 2012 og 2013 (Voksenåsen). Norske samarbeidspartner tilbys kurs på UKS' ordinære bistandskurs.	
4.4 Da kulturindustrien (for eksempel musikk, TV, film, forlagsvirksomhet) vokser raskt i flere land, bør den reviderte strategi ha	Vil bli understreket i tilknytning til pkt. 2 ovenfor	Kulturseksjonen	Løpende		Temaet er omtalt i Stortingsmelding nr. 19 og støttes gjennom flere tiltak.	

<p>elementer som inkluderer støtte til den</p>					
<p>4.5 Institusjonsbygging i kultursektoren vektlegges, herunder forvaltning utdanning og annen kapasitetsutvikling</p>	<p>_____”</p>	<p>Kulturseksjonen</p>	<p>Løpende</p>		<p>Dette hensynet er ytterligere forsterket i Stortingsmelding nr. 19 og i det nye ordningsregelverket</p>
<p>4.6 Kommunikasjon om strategien til berørte parter blir styrket</p>	<p>_____”</p>	<p>Kulturseksjonen</p>	<p>Løpende</p>	<p>Informasjonen om hovedmålsettingene for ordningen samt ordningsregelverket styrkes.</p>	<p>Kommunikasjonen om ordningens målsetting er generelt styrket og mer fokusert, særlig som et resultat av evalueringsprosessen og ikke minst, arbeidet med Meld. St. 19.</p>
<p>5. Det gjennomføres en Organisasjons-gjennomgang for å klargjøre rollene for interessentorganisasjoner, identifisere overlappende interesser og risiko for partisk beslutningstaking</p>	<p>Ikke relevant – forslaget beror delvis på norske interessegruppers ”aksje” i ordningen</p>	<p>Kulturseksjonen</p>		<p>Tilskuddsenheten (Kulturseksjonen) fastsetter strategien og ordningsregelverket. Målgruppene befinner seg i utviklingsland.</p>	

<p>6. Det utvikles systemer for monitorering og evaluering som formuleres skriftlig og distribueres til relevante organisasjoner</p>	<p>Konsultere Norad</p>	<p>Kulturseksjonen</p>	<p>Blir en del av oppfølgings tiltakene i 2012</p>	<p>Her må ordningsregelverk og tilskuddsforvaltning gjennomgås med tanke på tiltak for å styrke resultatstyringen</p>	<p>Det arbeides kontinuerlig for å styrke forvaltningsdelen og resultatoppfølgingen av tilskuddsordningen. Det arbeides i september 2013 med å få klarhet i hvordan Norads kompetanse bedre kan nyttes for bedre kvalitetssikring av kultursamarbeidet.</p>
--	-------------------------	------------------------	--	---	---